痘疹定論

痘疹定論自序

痘疹者何。原於胎毒。感於時氣。發出而爲痘與疹之證也。定論者何。前此之論未定。而今日始定之也。何言乎前此之論未定。而今日始定之。必有説也。前此言胎毒有因慾火之所致。有因恣食厚味。辛熱炙煿之所由。有因降生之頃。口中含有穢血。未得取出。嚥下入胃之所自也。殊不知皆非確論。與理不相入也。易曰。大哉乾元。萬物資始。資始者。氣之始也。又曰。至哉坤元。萬物資生。資生者。形之成也。夫人之有生受氣於

父。成形於母。則胎毒亦隨之。而根於陽施陰受之。始。豈待成胎之後。慾火不忌。厚味不節。降生之項。嬔其穢血而後有是毒耶。前此又言。胎毒藏於五臟。故有痘出五臟。疹出六腑之說。殊。不。知。陽。施。陰。受。之。始。成。其。胎。元。先。有。命。門。則。胎。毒必。隨。其。氣。化。而。藏。於。命。門。眞。且。確。矣。自。命。門。之陽動陰靜。而生水火木金土。夫天一生水。生腎。也。地二生火。生心。也。天三生木。生肝。也。地四生金。生肺。也。天五生土。生脾。也。此皆逐日逐月漸次生成。及胎成五月之後。而五臟六腑。始有定

形豈命門所藏之胎毒至此又將陰毒遷移於五臟而為痘、復又將陽毒轉移於六腑而為疹、不惟無此事。并且無此理。然命門體也。五臟用也。六腑又五臟之用也。胎毒藏於命門。所藏者陰陽之氣也。陰陽之氣藏於命門。至深至密。形氣俱泯。必賴五臟六腑。傳送時令之氣。透入命門。感痘之氣而為痘。感疹之氣而為疹。他如幼科雜病。命門不相干涉。因以知五臟六腑為命門之用也。前此言惟腎無候。又曰變黑歸腎。何言之不合於理。殊不知五臟相須而成。缺一不

可也。痘中之精血所化也。血非水不生。既藉腎中之水以生血。烏可曰惟腎無候。至於變黑毒火燥爍。變其色也。豈歸腎之謂乎。前此言胎毒重則出痘與疹必逆。殊不知胎毒有順而無逆。猶人之性有善而無惡。然人之為惡。氣稟習俗之所移。痘疹之為逆。特令濁氣之所變。稍能明乎陰陽氣化。鼓舞兩間。其中有清濁邪正之分。乘其清正之氣。得清正之痘。痂種出順症之痘。歷歷有驗。則知胎毒之所以為痘。止有順而無逆。疹雖無痂可種。然得其清正之氣亦趨於順。

予經今五十餘年以種痘深得胎毒細微之理并透徹胎毒純粹之精有順無逆決無虛謬前此之名家業是科者代不乏賢而論証用藥不偏於寒則偏於熱惟清江張久吾諱尚恒者生於隆慶末年著有活幼心法論痘與疹極其詳切有據訂方用藥極其中正無差予乃遵其成規發其蘊奥補前哲之所未詳刪方書之所不合然此痘疹定論稿雖草創於康熙二十年以前尚未全備適值

欽差內務府廣儲司郎中徐公諱廷弼者奉

旨來饒製造御器特到江省。傳
皇上旨意。命江西督撫。考選種痘。并明於醫藥調理
者兩人。有江省　督糧道李公諱月桂　凡各屬
呈送到來醫家。不知凡幾。　李公問醫等。痘疹
始於何時。胎毒藏於何處。種痘自何人立法。痘
書以何人為的。議論以何人為當。辨別以何人
為詳痘有虛實寒熱。藥有補瀉溫凉。方有君臣
佐使。治有標本先後各晰明白。方合再選。獨於
儔衆之中。挑選予與陳添祥二人於本年七月
二十二日。自江省起程。八月十四日到京。次年

奉
旨選種試苗。俱皆全愈。然後奉
旨在大內遇喜處。種痘復又差往邊外。各蒙古地方。歷歷俱獲全愈。因此身歷邊境。南北之水土強弱貴賤之元氣虛實。一一判然於中。在京二十六年。又經見自出之痘。內有怪症變症。前此所未見者。又添一番見解。於此分晰臚列。始為全備。茲蓋恭逢
皇帝陛下
御極五十二載。天元花甲初週。實乃萬壽無疆之

期歡騰中外。慶溢臣工。車書一統。海宇昇平。時
和年豐。民安物阜。弓叨
皇恩。較之諸醫。
特恩有加無巳。賜予居址。授胄御醫。静夜自思。年將
老朽。無以仰報。
高厚隆恩。謹將心得之餘。分別條例。極其明白。著
爲痘疹定論。刊刻流傳。將有得是論而熟讀之。
異日應
詔上爲
聖予

補條

公主

邦。主種痘極苗有一定之成規。調理有萬全之法則。不爲淺見狹識所搖惑。亦可以補助國家萬年無疆之福。矣。更有高明鑒閱。必再加討論修飾。以補未備。是乃予之深願。而期望於後此之同志者。寧有旣耶。樵生於江右新建。年近八旬。定論之內。未免辨別是非。言辭激切。極知僭踰。無所逃罪。然廣後學之見聞。未必無所資助。是爲之序。

康熙五十二年歲在癸巳春三月上浣之吉太醫院

御醫豫章朱純嘏玉堂氏謹識

後跋

大哉定論之書也。採賾索隱。鈎深致遠。有難以言語形容者。而先生發前人之所未發。特揭而指示之。其辭文、其理當。其事直而中。其比類也雜而不越。其辨別也顯而不晦。其立標準也簡而易。其刪削其存留。俱取正於聶氏。不儘作痘疹之書而已。當與性理大全互相參看。曲禮有云。太上立德。其次立功。其次立言。先生之定論。非止立言已也。澤被天下。非德乎、言垂後世、非功乎。將見普天之下。業幼科者。得是書而熟讀之。知胎毒藏於命門。命門中之陰陽。是痘與疹

之胚胎胎毒之陰發出而爲痘。胎毒之陽發出而爲疹。直破千古似是而非之論。故曰發前人之所未發。由茲反覆玩味。漸得著書立言之旨。將必戶誦家傳起赤子於襁褓之中。其德與功。豈淺鮮巳哉。

年家姻弟秦大岡牧伯氏頓首拜撰

痘疹定論卷之一目錄　　一集

痘疹定論卷之一目錄終

岐 音其

痘疹定論卷之一　一集

太醫院御醫豫章朱純嘏編輯

痘瘡根源論

粵稽上古之世。未聞痘瘡之說。亦無治痘之書。即素問集中。並無隻字言及於痘。非黃帝岐伯以痘爲輕易。不必詳加問難。而無一言以及之者也。蓋三皇五帝之時。天清地寧。民淳俗朴。虛邪苛毒。無由而生。及至漢時建武年間。征邊染毒。軍中遂生此疾。其說出於萬密齋痘疹心要。查建武二十五年。征武陵蠻。伏波軍次下雋。從壺頭進兵。會甚暑。士卒疫死大半。援

亦中病卒於軍。史乃以疫書之。意者其瘟乎。然傳之年久。姑存以俟後之考正。總之當日不知是何病症。因其生長收藏。尖圓紅潤。有似於荳。故名之為痘。

分別諸家調治論

後此斑瘡毒氣傳入中國。諸家討議調治。皆據內經諸痛癢瘡瘍。皆屬心火之一言。為治痘之要領。殊不知痘瘡與諸瘡。相隔天壤。諸瘡之症。未成形。可解毒。可內消。已成形。可攻破。既破。可生肌。如痘。不可解毒也。不可內消也。不可攻破也。自發熱三日之後。始見痘苗。放苗之後。又三日而出齊。出齊之後。又第長漿。

聶 音求

上由面部。次及身上。再則腹及脚下。務期稠膿充滿。徐徐回水結痂。大約於一十二日之中。收其成功。自發熱造端、即以熱之輕重。報痘之緩急、便知痘之疏密。看報痘之部位。便知痘之吉凶。看痘粒之形色。便知痘之虛實。至於起脹灌漿。計時限日。觀形察色。分別虛實寒熱。用藥調治。以為灌漿之計。失此不治。竟不成漿。雖有妙劑仙丹。不能保其不死。久吾聶氏曰。痘之生死。判於漿之有無。有漿毒從外散。故生。無漿毒留內攻。故死。膿漿既成。結痂又厚。色又蒼蠟。此順證也。總之痘瘡不與諸瘡同治。即屬心火之一言於。

痘。原。無。汗。洗。也。前代劉河間。錢仲陽。立方。俱以解毒爲主。多用寒涼。少用溫補。張潔古。王海藏。咸宗之。揆其意。俱本於屬心火之一言。而以寒涼瀉火也。道至陳文中力矯其偏。專主溫補。宜於虛寒。未必宜於實熱。至朱丹溪立論。又矯陳氏之偏。而取錢氏之長。主於解毒。和中。安表。其失亦起於拘泥內經。屬心火之一言也。近如黃西丘。著順△險△逆△三圖。順症不須用藥。險症有藥可治。若逆症。雖勉強用藥。斷不得添附立逆症圖三十條。予分看痘症。遂年經見。實有一十三圖。果係不可治之症。無再生之望。雖細心極力。變方

設法亦不能出西丘範圍之外其餘一十七症亦曾用藥救活因以揭逆症一十二條分列於後以廣後學之見聞他如保赤全書紕謬甚多至於証治準繩係王肯堂先生居高位之暇念及斯世之男女大小身染沉痾不能起死回生延各大小方脈內外全科校訂方書取名証治準繩以備後學參考可謂詳悉大有功於世獨於痘科悖謬之極或假手於庸醫亦未可定他如金鏡錄痘科正宗痘疹心要痘疹倂編等書豈止數十家非無一節之長一論之是一方之妙然皆擇焉而不精語焉而不詳兼之各家痘書流

傳年久。不惟深山窮谷之中。即各省名邦。以及都城輦轂之下。凡諸名醫。不肯細心究竟。辨别是非。無不以昔年之痘書。爲今日之秘訣。不知有清江久吾聶氏名尚恒者。生於隆慶末年。萬曆年間。以鄉進士出知福建汀州府寧化縣事。卓有政聲。惜當時以儒宦顯。不列名於醫林。故其姓字不傳於今世岐黄之口。即著有活幼心法一書。亦不傳於今世岐黄之家。要知天地氣化。生聶氏於豫章之清江。非爲此一隅之幼兒女起見。將令普天之下。後世之人。提撕警覺。救斯世之赤子。而令安全於襁褓中也。今吾獨知久吾

聶氏集痘疹之大成。開幼科之法眛。議論精辨。症確。用藥當。不偏於寒涼。亦不偏於溫補。深得中和之理。合宜之。用無過不及之差。恨生也晚。不獲親炙門墻。恭承面論。幸得活幼心法而熟讀之。沉潛玩味。業歲三更。一旦恍然若有心領神會。頓將前此之昏閉洗滌淨盡。心胸之茅塞。剪鋤豁開。又恐天下之大。萬方之衆。不能遍知。歲久年深。終成湮沒。今特表而出之。凡業幼科者。必當熟讀活幼心法。反覆究竟。自然得心應手。

痘疹原於胎毒論

易曰大哉乾元萬物資始又曰至哉坤元萬物資生夫乾爲父資始者氣之始也坤爲母資生者形之始也人之有生受氣於父成形於母是父精母血之所已凝聚於陽施陰受之始是胎元之初成即胎毒之蘊蓄故名之曰胎毒夫所謂胎毒者不論富貴貧賤俱皆有之豈待成胎之後歸咎於慾火妄動飲食不節降生之頃蘊其血而後有是毒耶雖然天地有非常之氣即有非常之令或於春而不和或於夏而不炎熱或於秋而不清涼或於冬而不凜列四時之正氣失序兩間之雜氣交攻夫然後五臟之邪氣內

侵命門之胎毒外透痘疹從此而發矣。

胎毒蘊於命門論

痘出五臟。疹出六腑。前哲言之。不究其本。後輩傳之。不窮其源。以致以訛傳訛。千有餘年。習爲成語。誰能辨其非者。今特表而出之。非無微而敢云然也。人之有生。受氣於父。成形於母。當陽施陰受之始。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。在胎之內。先有命門。猶混沌未分。先有太極。命門人身之太極也。自其凝而成形言之。先有命門。則父精母血之毒。藏於命門。真且確矣。外形則先長鼻。故今人稱始祖爲鼻祖。

內如五臟六腑外如百骸九竅俱從此逐日逐月漸次生長故胎有十月之期而始生育惟命門凝成於有形之初則胎毒亦蘊蓄於有形之始命門即太極也兩腎兩儀也天一生水地六成之坎中之一陽命門也坎上下之二陰列於兩旁兩腎也今人以右腎爲命門不能致知格物也兩腎列於命門之兩旁是太極生兩儀也地二生火生心也天三生木生肝也地四生金生肺也天五生土生脾也然地止能成物不能生物今曰地二生火地四生金似與坤作成物說不去矣然河圖一二三四五者五行之生數也六

七八九十者。五。行。之。成。數。也。生數。五行之發端。成數。五行之結果。故人生以十月爲期。得。天。地。之。成。數。也。胎有七個月而生者。八個月而生者。九個月而生者。間亦養育成人。婚配生育。是六七八九十者。五行之成數也明矣。然地二生火。地四生金。天包羅於地之外。其氣常行乎地之中。非地之孤陰能生火與金也。得天之氣。貫於其中。而生火生金。實由天地絪縕。陰陽配合。而生此水火木金土也。或問之曰。子言胎毒藏於命門。固言之有理。而心肝脾肺腎。可不必復言矣。即應之曰。是何言也。命門。體也。五臟。用也。相須而

生成也。鼻之氣。通乎肺。如遇痘疹之氣。鼻聞其氣。則傳於肺金。肺金傳腎水。腎水傳肝木。肝木傳心火。心火傳脾土。一晝一夜。隨天運轉一周天。次日早。脾土復傳肺金。肺再傳於腎。腎再傳於肝。肝再傳於心。心再傳於脾。一晝一夜。隨天運又一周天。次早又復傳於肺。五日五夜。將五臟傳遍。痘疹之時氣。自外而達內。命門之胎毒。從內而發外。至六日而微熱。至七日而身熱大作矣。或又問曰。子何知之詳且悉也。答曰。以稱痘而得造化之機緘也。自出之痘。無形之氣。傳染也。種出之痘。有形之漸引導也。若夫自出之疹。亦

無形之氣傳染也胎毒藴於命門其中有陰陽之辨別焉命門也人身之太極也太極所以動而陽靜而陰之本體也陰陽互藏於太極之中陽變陰合而生水火木金土胎毒藴畜於命門之中亦有所以動而陽靜而陰之本體也陰陽互藏於命門之內感痘之氣化而出痘感疹之氣化而出疹何也是陰爲痘而陽爲疹也統言之則爲胎毒分言之胎毒之中又有陰陽之各別也當其陽施陰受之始成胎凝結先有命門莫可端倪無可想像命門也胎毒始藏之密處也體也五臟者逆接時氣之傳遞也用也胎毒發出

而為痘。則胎毒之靜而陰者盡矣。一發不復再發矣。若出正痘之後。隔三五月。或隔半年一年。或隔七八年之久。如感時氣出疹。胎毒發出而為疹。則胎毒之動而陽者亦盡矣。所以一出。亦不復再出矣。或又問曰。命門在何處。乎應之曰。脊骨自上大椎數下。二十一椎。自尾閭尻骨。望上數七椎之上。從下數二十一椎之下上下相接之界。命門之所居也。命門居脊骨之前。兩腎列於兩旁。脂膜護之為一身之主宰。且出痘與疹。而腰不痛者順也。痘疹初發。即云腰疼。命門傷也。未可以言吉也。故曰一身之主宰也。

辨五臟合一論

痘之爲症。始焉一點紅。紅者血之色也。血之爲血。雖賴氣以生之。究其本則水也。天一生水。地六成之。水乃北方之坎。兩腎是也。腎水充足。而得木火土金之氣。變相養。互相長。而成氣與血焉。是血之源於水。水之源於腎者明矣。雖分屬於心生血。肝藏血。脾裹血。藉令腎中水枯。則心何自而生。肝何自而藏。脾何自而裹。合之則五臟同一太極也。陽動陰靜。而生水火木金土也。痘中之一點紅。血也。出齊之後。次第起長。充滿於痘之中者。漿也。漿者。血之所化也。化毒而爲

漿也。漿既充足。膿成則毒解也。漸次轉褐色。因水結痂之候也。痂結蒼蠟色。此一十二日之成功也。何獨前此之高明。不論陰陽五行之正理。妄立名色。且曰惟腎無候。而又實之以耳冷骭冷。以明腎家無候之証佐。又曰。痘之變黑。始歸腎也。此皆不經之談。千有餘年。誰其辨之。予不得已。著五藏合一論以辨之。

辨別七暈論

痘出而根腳有暈。其名有七焉。辨之不可不早也。痘粒之尖圓者。氣充也。實也。痘粒之平塌者。氣弱也。虛也。若以暈言之。老紅也。紅紫也。紅紫乾枯也。淡紅也。

焦紅也。鋪紅也。淡白也。此七暈之分別也。其中有順險逆之分焉。

老紅者。暈色紅而老。不嬌妖也。不悶燥也。不乍紅而乍淡也。亦不帶紫也。此老紅之常。必發熱三日。而始見痘苗也。身體必平和。不甚熱也。必能飲食也。二便必調也。精神必清爽也。此順症也。痘出必稀疎。即多有百十粒。亦順症也。

紅紫者。痘色深紅而帶紫也。必發熱二日。即見痘苗也。身必熱。微煩燥也。當以敗毒和中散主之。看其出齊。即用清毒活血湯。催其長漿。漿足。亦歸於順。

紅紫乾枯者。初見痘苗。即見如此暈腳。其症多係逆症。必發熱一日。即見痘苗。報痘必稠密。必大熱蒸蒸。煩躁昏沉。不省人事。唇焦口渴。此危症也。其症多不可救。若大便結燥。二三日不解。小水短澁。又黃。此毒火內盛。急宜下之。以清其毒火。仍宜用敗毒和中散。加熟大黃以利之。毒火必從此而少減。看其出齊。即以清毒活血湯。催其長漿。向之所謂紅紫乾枯者。今見根腳紅活。漿在汎起。此尚可救。若仍復乾枯。不見起長。不見泛漿。加之身熱蒸蒸。煩躁頓悶。譫語昏沉。不省人事。不思飲食。痘乃平塌。中有黑臍。此必不可

救也

淡紅者暈腳四圍淡紅有嬌嫩之色以紙燈照之若有紅色若紅色不定將來必變淡白色此乃氣血俱虛若初見痘苗之時見此淡紅暈腳寒涼之藥切不可用倘或身不退熱微有煩躁宜用敗毒和中散去芩連紫草茸加羌活蘇葉白芷以托其苗俟其出齊以千金內托散催其長漿足漿仍歸於順若先快用寒涼暈轉淡白急用參歸鹿茸湯以救之緩則成灰陷矣此淡紅之暈易於變淡白不可不知

焦紅者初見痘苗頂乃先焦根腳紅紫有芒角不見

滋潤。暈腳不圓。且又帶紅紫乾枯。此乃毒火內盛。若初見痘苗。急用敗毒和中散。倍加芩連紫草茸。以托之。俟其出齊熱不減。不能食。兼之神昏。不省人事。煩躁頓悶。水漿不入。則不可救矣。倘或熱少減。神氣稍清。能食。不甚煩躁。急以清毒活血湯。催其長漿。若漿足。仍可歸順。此在神而明之。存乎其人也。

鋪紅者。痘無紅暈。痘粒淡白通身皮肉盡紅。故名曰鋪紅。良由毒火內盛。氣不能統血。散漫於皮膚之間也。若神清能食。痘稀疎者可治。若人事昏沉則不可救矣。

淡白者。痘之根脚四圍。無一絲紅色。止見有淡白之痘。而亦不見其有暈也。蓋因氣血兩虛。或因久病之後。或因吐瀉之後。或因生母有病。以致折乳。或因內有積患。或因生大毒。膿血出多。元氣傷洩之後。故出此淡白之痘。初見痘苗。宜用加味參蘇飲以托之。俟其出齊。即用千金內托散。催其長漿。如或漿不足。即用參歸鹿茸湯以催之。今日不足。來日。再催。尋皆治此等氣血兩虛之症。竟至一十二日成滿漿者。今之庸醫。見八九日漿不滿而平塌者。盡委而去之。皆因內無學問。知識平常。未見久吾聶氏活幼心法之書。

又不能親敬高明。未免自以爲是。予業痘疹有年。此七等之暈。辨別極其詳細。得之於心。而應之於手。雖前哲未曾分晰明言今特表而出之。以開示後學。沉潛玩味。廣其知識。一臨此等七暈之症。內有一定之主意。外用合宜之藥味。舉斯世之幼稚。或出險途而躋壽域。豈非仁人君子仁心仁術。參天地贊化育之妙用乎。

伏陷分別論

隱而不出謂之伏。出而復塌謂之陷。夫所謂伏者。如敵兵之埋伏於幽僻之處。險隘之地。尋之不見其踪。

瘄之不開其聲。倘爲將者。失其探聽之機。輕忽以進。未有不喪師而挑敗者矣。如遇此等伏而不出之症。先當察其報症之的確。或二三顆。或五六顆。或上下手足。有十餘顆。此爲出症之明證。否則止有身熱而無報症之確據。此乃雜病。非出症也。辨之不可不明也。雜病則以雜病之藥治之。出症則以托症之藥以宣托之。今曾治一伏而不出之症。用敗毒和中散。去芩連紫草茸。加羌活蘇葉白芷煎服。本日卽出三五十顆。次日又照前方煎服。通身俱出。至於出齊。又看其虛實寒熱。用藥催其長漿。向之所謂伏者。今乃盡

出而長漿矣。倘或不明宣托之法。則伏者必不得應時而出。勢必鬱遏於內。而項刻告變矣。又有足下先報痘苗。於此痘中之罕見者也。次於手背又見一二顆。後又於臂上見一二顆。此名倒裝之症。猶之船上載貨。正理先裝前倉。後裝後倉。名曰順裝。若先裝後倉。名曰倒裝。今出痘。理宜從面部先報痘。次及身上。次及手足。此順報順出也。今反從腳下手梢臂上先出痘苗。亦此例。而言倒裝也。予嘗治此一痘。仍用敗毒和中散。去芩連紫草。加羌活蘇葉白芷升麻以宜提之。服一劑。即上部現出痘苗。次日又

服。一劑。上身通出。因其淡紅。隨用千金內托散。三日三服。服膿漿充滿而得生矣。因此痘面部不先報苗。亦有伏之之意。故並言之。

陷乃痘已出齊。頂不高聳。盡皆平塌。蓋緣毒盛氣虛。當細看暈脚。辨別七暈之中。屬何暈。主之。則虛實寒熱。一日瞭然。按痘用藥。起死回生。實熱者。清毒活血湯主之。虛寒者。千金內托散主之。萬一此症。漿不能滿。則倍加參耆。以攻之。今日不滿。來日再攻。攻之又不見滿。急用參歸鹿茸湯。以催之。尋遇此等症候。人委之而不治。予接手治之。先與出痘之家。言明險逆

之症。大劑濃煎。連進疊攻。十之中常救活五六。

逆症一十三條論

蒙頭。一也。面部身上及手足俱稀疎。獨頭上以至髮際。形若蠶種。此逆症也。若、稠、密、有、地、界。又、當、別、論。

蓋面。二也。他處俱稀疎。獨面上形若蠶種。無絲毫空處。此逆症也。若、稠、密、有、地、界。又、當、別、論。

托腮。三也。他處俱稀疎。獨兩腮頰。及地角相連一片。形若蠶種。此逆症也。若稠、密、有、地、界。又、當、別、論。

鎖項。四也。他處俱稀疎。獨項間形若蠶種。無絲毫空處。此逆症也。若、稠、密、有、地、界。又、當、別、論。

雲錦鋪胸。五也。他處俱稀疎。獨胸前一處。上逆咽喉之下。下及兩乳之間。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

雲錦鋪肩。六也。他處俱稀疎。獨兩肩及後頸窩。形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

前後補服。七也。他處俱稀疎。獨心窩之下。肚臍之上。脊背風翅骨之下。脊後腰之上。前後如職官穿補服樣。或方或圓。一片形若蠶種。此逆症也。若稠密有地界。又當別論。

斷橋八也。他處俱稠密。不分地界。獨脊背腰之上下。

及臍之上下前後。不見痘粒。此逆症也。猶橋之有梁而中斷也。及上下別處所出之痘有地界。猶可望生又當別論。

醫蘇痘。九也。偏身上下。痘出稠密。不分地界。惟胸腹之間。不見痘粒。有似於醫蘇形狀。故名醫蘇痘。此逆症也。若稀疏又當別論。

無根。十也。通身上下痘俱稠密。不分地界。獨兩手心。兩足心。無痘蓋以手足為諸陽之本。陽絕則兩手心兩足心皆不出痘。此逆症也。若通身出痘稀疏。又當別論。不得拘泥於此也。

枯樹挂蛇。十一、也。有單挂。有雙挂。有挂在手肱者。有挂在腿股者。他處俱稀疎。獨挂處如蛇形而纏繞之。密如蠶種。此逆症也。倘稀疎、有地界、又當別論。

玉帶横腰。十二、也、他處俱稀疎。獨後腰及腰間圍。如玉帶形。密如蠶種。闊不過二寸。此逆症也。倘或稀疎。又當別論。

形如瓜瓠。十三、也。痘初見標。尚未出齊。以及將出齊之際。痘未見起發。而面部腮頰。以及兩目。俱皆腫脹。形如瓜瓠。此毒氣內盛。先攻脾肺。此逆症也。煩躁頓悶。昏沉不省人事者。決不可救。

鼻衄論

鼻衄之症。毒氣上衝於肺。以致鼻衄。鼻血流出。而毒氣亦隨之以解。宜服清肺飲以解之。將來痘出必稀疎。不必驚惶。

吐血便血論

痘初報苗。以及出齊之後。如遇吐血。或大小便下血。俱不可救。

嘔血分別論

初發熱嘔血。嘔血之後。神清氣爽。見痘粒亦尖圓紅潤。此乃毒氣因嘔血而去也。此時亦不必用藥。姑少

待之○

倘吐出有饅餕氣味○痘見點之後○不甚爽快○且又腹痛○此停食作痛而嘔吐也○其痛多連綿不已○幼童啼叫必甚○多在臍以上○痛○面必清白○口唇必淡白而不甚紅○手足俱冷○此停食作腹痛也○若毒氣作腹痛者○痛稍延緩○而有作有止○多在臍以下○痛○或連腰而痛○面必紅○唇必紫○手足不冷○此腹痛之分別也○

毒氣作腹痛者○敗毒和中散主之○大便結燥○兩三日不解○加熟大黃微利之○

停食嘔吐腹痛者。升消平胃散主之。於此兼言腹痛。分晰明白。不必另立腹痛條例。

泄瀉分別論

發熱之際。或初見痘苗之時。有泄瀉者。有吐瀉交作者。全要辨虛實寒熱而用藥。

有毒氣作泄瀉者。其瀉必黃色臭穢。肚腹多不痛。亦有毒氣作吐瀉者。其吐必酸刺而有聲。神氣不甚困倦。瀉必黃色臭穢。雖吐瀉交作。肚腹多不痛。此則毒氣由吐瀉而發洩。所謂吐瀉爲順候。而不必止者。惟此一症耳。

有吐瀉交作而胸腹痛甚者。吐則有餿餕之氣。瀉則有淡白之色。亦有餿餕氣。此感寒而停食也。仍用升消平胃散。加羌活五分一服立効。

有胃氣弱。而中有寒。嘔吐之後。不思飲食。或食下即吐。其吐多順快而無聲。面青白昏淡。精神倦怠。宜用參砂和胃散主之。

有脾氣虛弱。飲食不化。而泄瀉者。其瀉滑利。而色滯白。且不變化。如糟粃樣。亦有餿餕氣。瀉後精神疲倦。宜用朮苓調脾散主之。

驚搐分別論

久吾聶氏曰。身熱至二三日。或痘欲出而未出。或出而初見報痘一二顆。忽然驚搐大作。不可驚惶失措。惟詳審虛實寒熱而用藥。

有毒氣壅盛於內。不能驟發於外。而驚搐狂躁者。宜用清解散以宣之。痘出而驚搐自定。

有內毒本盛。外爲風寒所束。鬱滯而不得出。以致驚搐者。宜用蘇解散以發散之。

有氣血虛弱。不能送痘出外。而驚搐狂躁者。宜用溫中益氣湯以托之。

辨此驚狂諸症。最宜細心體認。觀、形、察、色、聽、聲、問、症。

又參之以脈。然後可以分別。

看其痘暈紅紫。面赤。唇紫。聲音啞。口氣粗。身熱手足亦熱。脈洪數。此毒氣壅盛者也。或形色多同前。但聲重。鼻塞。或鼻流清涕。脈浮緊而數。此毒盛而為風寒所束者也。然此症多在寒凉之月。或不謹避風寒者有之。

看其痘影淡白。在皮膚之間。不見紅活。唇淡面白。或帶青色。脈又遲緩。雖煩躁驚搐。有似於熱。其實因氣血虛弱。送毒不出者也。

前症分別明白。而用藥合宜。當一劑之後。痘出而驚

狂立止。昔人有云。痘未出之前。驚搐爲順。可不必治。豈其然乎。然毒氣壅盛。不能發出。痘苗鬱遏於內。而驚搐抽掣。眼目斜吊。口鼻歪斜。予昔年在都門。每用敗毒和中散。加熟大黃一錢二分。羌活五分。蘇葉五分。白芷五分。表裏兼治。賴芩連以清毒火。熱大黃以逐、毒、火。羌活、蘇葉、白芷、前胡、防風、荊芥。以散毒火。木通、瀉、毒、火。麥冬、滋肺以平肝。紫草茸、涼血分。蟬蛻、贊助安驚。有升麻以提苗。賴枳殼、以寬中、降火。助大黃直達大腸。使毒火不能凝滯而爲難。連翹、牛蒡、敗毒火之聖藥。桔梗快膈利咽。驚搐要藥。甘草生用、瀉毒

大川芎血中氣藥。通肝部而透痘苗。以此分別調治。則痘出而驚搐自定。此已試之明驗也。切不可用驅痰峻攻之藥。巴豆芒硝之類。蜈蚣全蝎之屬。世人不明此毒火驚搐之由。不極力托苗。而專一作急驚治。慎人多矣。今特逐一表而出之。分別用藥。決不悞人性命。慎之慎之。然其中藥味太多。在臨時核減。又有用藥而驚搐不止者。幼童牙關咬緊。藥不能進。予曾治此等危症。急以燈心蘸油燃灼。按各穴焠之。頃刻人事甦醒。牙關開合如舊。驚搐即止。今將各穴開列於後。

兩手曲池各一穴。兩手虎口各一穴。兩腳三里各一穴。三里。在兩腳直下。外臁。在膝骨之下。正臁之外。以腳之脛骨而通算之。約有一尺長。則上三寸之下也。言三里者。謂此穴去膝蓋最近也。按之正臁骨之外。去臁不遠。陷肉處。即穴也。兩腳鞋帶各一穴。在兩腳直下。與背交接屈曲之處。世人繫鞋帶之所。故俗名鞋帶穴。按之骨縫中空有穴。兩腳大指與次指相近之極處。俗名腳虎口穴。

男從左手曲池起。以燈火焠之。隨焠左手虎口。又焠右手曲池。又隨焠右手虎口。又隨焠左腳三里。又隨

焠左脚鞋帶。又隨焠左脚虎口。又隨焠右脚三里。又隨焠右脚鞋帶。又隨焠右脚虎口。男從左上焠下。女從右上焠下。切不可下焠上。左右上下共止十穴。每一穴止用燈心焠一下。不可多焠。凡用燈心。先取大白燈心一莖。長不過三四寸。蘸香油潤之。又將各穴掐定。用墨筆點定。然後燃灼燈心。按穴焠之。聽燈火有爆聲。用上吉。次第如法焠之。抱定驟一個時辰。看見痘苗出現。而驚搐自止。依此治之。百發百中。若煩躁頓悶。昏沉不省人事者。則不可救矣。總之用清解散。蘇解散。溫中益氣湯三方。分門別

症。亦可謂詳矣。若毒火壅盛於內。大便結燥。又用加味敗毒和中散以下之。如此用藥十可十全。然怪症多端。未可以一途而定也。用此藥而驚搐不止。則將如之何哉。出於不得已而設法以救之。再用燈火以攻托之。但穴法要審視的確。方無差謬。

倘或元氣虛弱。又兼大吐大瀉。或專大瀉不止。瀉又淡白色。又有餿餒氣。不惟元氣虛弱。而脾氣久下陷矣。此燈火之不能成功者。必宜用溫中益氣湯倍加參朮苓以壯脾元。痘出而驚搐自定。要知脾元虛弱。燈火切不可用。火能劫其有餘。不能治其不足。慎

之慎之。

夾斑夾丹夾疹三症分別論

久吾聶氏曰。痘有夾斑而出者。初見痘苗一二顆。其空處。及徧身所出。俱紅赤小點而無頭粒。不見高聳。多隨出而隨沒。又有夾丹而出者。初見痘苗一二顆。徧身紅赤成片。如雲頭突起。凡遇此夾斑夾丹之症。不必驚惶失措。俱用黑參升麻湯。一二劑散其遊火。其斑丹自退。而痘自出。即出痘亦不甚稠密。

又有夾痲疹而出者。初見痘苗數十顆。徧身通紅。碎

碎紛紛形如出痲疹其實大痘夾痧而出是痘為正出而痧不過脾肺兩家之游火亦隨夾之而出矣過此亦不必驚慌亦用黑參升麻湯加桔梗酒炒黃芩一二劑宜托其痧盡出而消散正痘自然依期出透而起發此等夾痧之痘出痘亦稀疏

倒陷倒靨論

在內不出為伏出而復入為陷前於伏陷論已辨之詳矣今言倒陷倒靨豈無所分別乎夫所謂倒陷者從上倒下之義痘頂從前俱尖聳而當行漿之際忽然中臍下陷此乃謂之倒陷看其痘色辨其虛實寒

熱分別五陷。而用藥催其長漿。攻其充滿膿成。則毒解矣。向之所謂倒陷者。今乃及時用藥。而奏成功也。

倒靨者。其症有二。當長漿之時。不能及時用藥。及至同水結痂之際。漿既不能充足於心。靨必平塌於外。此名倒靨。其症亦危甚矣。宜急川攻漿之藥。

如實熱又兼毒火內盛。則以清毒活血湯。倍加參耆以攻之。

若屬虛寒。不能載毒出外而足漿。急用千金內托散。或參歸鹿茸湯以攻之。雖至一十二日之久。猶可望其足漿。若束手無策。此倒靨而殺人也。

空倉論

痘名空倉。痘泡內無漿。止有外面一層空殼。如倉內無穀粟於中。非空倉乎。急宜詳看虛實寒熱。用藥攻漿。如實熱。又兼毒火。內盛者。急以清毒活血湯攻之。如屬虛寒。急以千金內托散。或參歸鹿茸湯以攻之。雖至日數之多。猶可望生。若不及時救治。則變症蜂生。業痘科者。當以手指次第拨其痘頂。其中空與不空。一日瞭然。倘疑心未決。再以銀針挑破痘頂二三顆。則俱空可知。又何疑乎。

漏漿論

痘已成漿而漿自滿者元氣虛弱而肺氣不固也其漏之孔在痘粒之頂上微有小孔而痘漿從此漏出急用松花粉攙之堵其小孔結其厚痂亦外治之聖藥也然亦看其虛實寒熱用藥助其回水結痂

潰爛論

膿漿充滿而潰爛作臭穢氣多因痘出稠密藥力攻其長漿漿足而潰爛流膿喜其潰爛也喜其流膿也更喜其作臭穢氣也宜用松花粉敷之此膿成而毒解也不必妄加調治若身熱不結痂清表敗毒湯主之若身不熱不渴昏淡食少手足冷不能依時結痂

須大補氣血助其收歛宜用溫表調中湯

擦破焦乾論

痘之行漿務期充滿若不滿而躁癢擦破血出隨即焦乾如鍋焦樣又有一種長漿不濃渾身俱是淡白水漿形如燈籠及回水之際躁癢異常擦破隨即焦乾形如蛇之蛻皮以上二症必死之候也

五陷論

痘有五陷辨之不可不早也白陷也灰陷也紫陷也黑陷也血陷也夫所謂灰陷者白陷失於溫補而變成灰陷也所謂黑陷者紫陷失於清補而變成黑陷

者若夫血陷者血泡通紅不作漿也緣因氣虛不能
統血而血反僭溢於氣分而令泡乃通紅不能及時
成漿雖未至於大陷而亦有陷之意故名曰血陷
白陷之症痘雖稠密其色淡白根無紅暈而頂陷此
乃氣血虛寒不能運化毒氣以成漿故陷也宜用溫
補之藥初宜千金內托散或參歸鹿茸湯至於自陷
失治而變成灰陷乃氣血虛寒之極也仍宜用前二
方倍加參耆鹿茸以救之
紫陷之症痘稠密紅紫身必發熱呼吸氣粗根脚紫
暈而頂陷此乃毒火內盛挾氣血而俱熱故陷也宜

用清補之藥。清毒活血湯主之。
如紫陷失治。變成黑陷。亦有悞服溫補。而變成黑陷。
仍宜用清毒活血湯。倍加生黃耆芩連以救之。
若夫血陷之症。庸醫看之。多悞爲紫陷。殊不知血陷。
元屬氣虛。呼吸之氣。出入平和。且身凉不熱。痘泡雖
紅。然淡而不紫也。根脚亦淡紅也。宜用參耆四味湯。
服一二劑。即化成漿矣。
五陷分晰明白。用藥救治。如此精詳。凡司痘科者。切
不可粗心浮氣。視人命如草菅。務宜加意辨別其陷。
當用其藥。起死回生。係於頃刻。可不慎歟。既成五陷

攻漿莫緩。一劑、不、足。再、劑、攻、之。再、劑、不、滿。三、劑、攻、之。必、以、漿、足。方、可、歇、手。若乃進緩。則漿不成。而變癰蜂生。不可救矣。予治此五陷之症。獨、得、攻、漿、之、法。在庸醫則束手待斃。予則此攻漿而轉移陰陽造化於掌握矣。所、謂、攻、漿、者。如、玉、人、攻、玉、玉、之、攻。必、以、玉、之、成、器。而、歇、手。又、如、大、將、用、兵、克、敵。攻、賊、之、城。必、環、而、攻、之。必以、賊、之、棄、戈、解、甲。率、士、歸、城。開、門、向、化。方、可、解、圍。此攻漿之法。非有學識者。未可輕易以從事也。

封倉論

痘出稀疏。何必以封眼為順。倘若稠密。必須封閉兩

月。元。氣。內。固。名曰封倉。若兩目燜然。決難成漿。如五陷之症。仍照治五陷之藥。極力攻漿。兩目自然封固。倉、不、期、封、而、自、封、矣。予昔年奉旨差往邊外。蒙古科爾沁地方。與八德馬親王種痘。伊姊馳騁。自出痘症。十分稠密。予以清毒活血湯、攻、其、長、漿。時值長夏炎熱。氊子帳房。廊下捲起一尺。以透風涼。帳房之內。日潑涼水二三次。以解暑氣。始終兩目不封。燜然明白。此又出常格之外。予以膿漿充滿。驗其得生。又不在必以封倉一例論也。此千百之中。僅一見也。不可以爲常例也。

寒戰咬牙論

痘已出齊而咬牙者不必治咬牙只用攻漿之藥攻其長漿漿足而自然不咬矣若漿已充足手足微有動意非寒戰也此乃漿滿作癢吉兆也至於寒戰咬牙久吾聶氏論之詳矣但凡八九日而漿不足則寒戰咬牙之症作矣蓋肺寒則寒戰胃寒則咬牙建中湯主之今之人有謂熱咬牙而熱戰者此皆燭理未明妄立異議古人命名以義既謂之寒戰豈又有熱戰者乎夫以寒戰咬牙而立名則以寒之一字而統咬牙之症其咬牙亦為寒也明矣故久吾聶氏不為

熱症立方

予昔年在都門見有一幼童出痘漿已充滿八日之間忽然咬牙予因想漿已充滿而乃咬牙定非寒也予不敢用清涼之藥將一雪梨切作五六片令共食之則不咬牙矣此熱咬牙之一明驗也故聶氏有云七八日前間有屬熱者若八九日之後則屬熱者寡矣今逐一表而出之以明八九日之後盡屬虛寒

室女孕婦出痘論

室女者謂十四歲以後天癸已發尚未出嫁者而言也若發熱之際及報痘苗之時長漿之頃忽然天癸

暴至。不必驚惶。當問其及期否。或前後錯日否。又問其腰痛腹痛否。惟按發熱之際。則用升、麻、葛、根、湯。或元氣素弱。則用加減參、蘇、飲。倘或腹痛。加酒炒香、附、片、一錢。以和其氣。不必因其大癸而妄加施治也。且發熱報痘之時。天癸暴至。喜其毒火隨積瘀而盡去。將來出齊亦稀疏。至於長漿足漿之期。天癸適至。亦不必驚惶。看其虛、實、寒、熱。用藥助其長漿。必要攻其充足。調其回水結痂。

若有孕之婦。遇出痘之時。或鄰家以及同居。俱在出痘。急宜到親戚家。廻避幾月。以避時令不正之氣。若

不知迴避以致出痘此時先以托痘為標次以保胎為本仍用升麻葛根湯加酒炒黃芩六分土炒白朮五分以保護其胎元前哲有云白朮健脾能培萬物之母黃芩瀉火能滋子戶之陰若無孕黃芩不敢早用恐寒涼冰伏其毒痘苗不能及時而發出也若有孕毒火薰蒸不用黃芩以清內熱胎必不能保矣至於出齊熱尚未清黃芩不妨再用至於長漿之際痘暈之老紅以及紅紫必川清毒活血湯內有黃芩少加白朮五六分以固脾元胎必不動若痘暈淡紅以及淡白必用千金內托散倍加參耆去肉桂外加土

炒白术一錢以固脾元胎必不動列此兩端分治之法并母子而兼救之學痘科者可不細心而參酌乎予每治此等症候十常保其八九

又有孕婦出痘從前不能按法調治甚至熱氣內蒸而墮胎者予曾治此等症令老成穩婆參扶產婦以熱水淨浴下身仍照半產大產之例扶其上身不要睡倒必須強抱少坐一二刻用滾水白酒一鍾入童子小便半盞和服行其瘀血痘易出而易起倘痘出稀疏精神清爽二便調飲食如不可妄加施治天氣寒涼則以棉花絮被以保護之天氣炎熱切不可洗

治。俟用紙燃以及貪受過門涼風。誠恐變生他症。不可不知。至於長熱。仍看虛、實、寒、熱。加減用藥。助其足熱。倘毒火內盛。芩連畧用三五分以清之。切。不。可。過用。寒。涼。之。劑。予曾治此等症候。不論中國邊外。俱皆救活。

又有保胎一方

當歸一錢不用尾　真川芎八分　白茯苓八分

玉竹七分　川續斷八分　杜仲八分炒

黃芩五分酒炒　白朮五分土炒　甘草三分生

若腰疼用此方